

El CEFCA celebra el 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna con una fiesta en Galáctica

Nuestro satélite natural será en protagonista de charlas, teatro, cinefórum y observaciones astronómicas

La cita contará con el ex jefe de operaciones de la NASA Carlos González Pintado como invitado especial

24 de junio, 2019.- El Centro de Difusión y Práctica de la Astronomía, Galáctica, acogerá el próximo 13 de julio una jornada de actividades para conmemorar el 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna, hito histórico que ocurrió el 20 de julio de 1969 gracias a la Misión Apolo 11. La fiesta, que se celebrará bajo el título "50 años en la Luna", se desarrollará de 16 a 24 horas y tiene un aforo limitado, por lo que para participar es necesaria inscripción previa a través de la web galactica.org.es antes del 12 de julio.

Con estas actividades el Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón, responsable de Galáctica, quiere conmemorar de forma especial el 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna, sumándose así a la campaña que la Unión Astronómica Internacional está realizando para recordar la efeméride astronómica.

El programa incluye desde charlas de expertos en aeronáutica y astronomía hasta teatro, un cinefórum y observaciones astronómicas, y va dirigido al público general, aunque la edad mínima recomendada para participar es de 8 años debido a la presentación de los contenidos.

La jornada brindará la ocasión de conocer de primera mano cómo fue el mítico alunizaje de 1969 del Apolo 11 a través del testimonio de uno de sus protagonistas directos, Carlos González Pintado, ex jefe de Operaciones y Director adjunto del Complejo de Comunicaciones con el Espacio Profundo en Madrid, Robledo de Chavela. En su charla "Conquistando la Luna", González Pintado, explicará el papel que España desempeñó en dicha hazaña y cómo fue su experiencia tanto en esa, como en otras misiones espaciales, trabajo por el cual ha recibido, entre otros, la "Medalla NASA al Servicio Público Excepcional".

Tras esta charla inaugural, la compañía aragonesa PAI, representará la obra de teatro "Un salto de gigante", obra dirigida por Blanca Resano e interpretada por Gonzalo Ferreró y Oswaldo Felipe, en la que el escenario se transforma en una nave del tiempo para viajar a lo largo de toda la historia de la Astronomía. Así, el público conocerá la contribución de personajes que cambiaron nuestra manera de entender el Universo, desde los astrónomos sumerios a los protagonistas del Apolo 11, pero además, la representación invitará a reflexionar sobre ese deseo irrefrenable del ser humano por conocer el Espacio exterior.

El director de la Plataforma Aeroportuaria de Teruel, Alejandro Ibrahim, dará la charla "Los Viajes Espaciales", en la que abordará las bases de la aeronáutica moderna y además explicará el trabajo que diferentes empresas y entidades desarrollan actualmente desde la infraestructura que dirige para operar fuera de la atmósfera terrestre.

La tarde concluirá con un cinefórum astronómico sobre la película "Viaje a la Luna" (1902) de Georges Méliès, que dirigirá el periodista, escritor y experto en cine Javier Millán. Este film de 14 minutos de duración, está considerado como la primera película de ciencia ficción, y su guión se nutrió de dos novelas icónicas donde también nuestro satélite era el gran protagonista: De la Tierra a la Luna, de Julio Verne, y Los primeros hombres en la Luna, de Herbert George Wells.

Al anochecer darán comienzo las observaciones nocturnas con telescopios y a simple vista, que correrán a cargo de la agrupación astronómica turolense Actual. Como la Luna se encontrará casi en su fase de llena y además estará por encima del horizonte sobre las 19 horas, el cielo de Galáctica se iluminará con su reflejo, y este astro será el que acapare atención de los participantes.

Éxito del Solsticio de Verano y del Día Internacional del Sol

El pasado sábado el Centro Galáctica también acogió la Fiesta del Solsticio de Verano y la conmemoración del Día Internacional del Sol, evento que permitió a los asistentes conocer nuestra estrella desde múltiples puntos de vista, astronómicos, musicales e incluso, gastronómicos.

El éxito de esta actividad, la primera de pago de las programadas en Galáctica, ha supuesto un refrendo a la apuesta del CEFCA y del Gobierno de Aragón por una apertura provisional enfocada a la celebración de eventos astronómicos y realización de actividades puntuales, los cuales se iniciaron en abril y se extenderán hasta el próximo mes de septiembre. Con ello, se persigue iniciar el uso del edificio y evaluar el potencial de diferentes propuestas de turismo astronómico antes de que comience la puesta en marcha de las actividades más relacionadas con la práctica de la astronomía.

Actualmente el CEFCA trabaja en la musealización del Centro Galáctica y en la ejecución de las nueve cúpulas que albergarán los telescopios.

Contacto e información complementaria:
Dra. Luisa Valdivielso, CEFCA, 978 221 266

Página web del evento:
galactica.org.es

Notas para editores

Sobre CEFCA

El Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA) es una fundación del Gobierno de Aragón dedicada a la investigación, fundado en 2008 y situado en Teruel. Las líneas principales de investigación son la Cosmología y la Formación y

Evolución de Galaxias. Las actividades del CEFCA incluyen el desarrollo, operación y explotación científica de la Infraestructura Científica y Técnica Singular (ICTS) española Observatorio Astrofísico de Javalambre (OAJ), el cual está equipado con dos telescopios de gran campo de visión especialmente diseñados para llevar a cabo grandes cartografiados del cielo únicos en el mundo. Además, el CEFCA lidera un consorcio multinacional que llevará a cabo un mapa del Universo observable desde Javalambre sin precedentes en la astrofísica internacional.

[Página web del CEFCA](#)

Sobre GALÁCTICA

GALÁCTICA es un Centro de Difusión y Práctica de la Astronomía promovido por el Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón que nace con el afán de acercar la Astronomía a los ciudadanos, poniendo a su alcance unas instalaciones semiprofesionales destinadas a usos de carácter científico, divulgativo y de educación cultural y ambiental.